

APUNTES METODOLÓGICOS

LA CALLE DONDE QUIERO SER LIBRE



ÍNDICE



Índice	3
Carta inicial	4
La calle donde quiero ser libre	5
Sección 1	7
Capítulo 1: ¡Hola! ¿Empezamos?	8
Resumen	8
Capítulo 2: Abramos las puertas	9
Resumen	9
Capítulo 3: Salgamos a la calle	10
Resumen	10
Capítulo 4: Nos encontramos en las calles	11
Resumen	11
Sección 2	12
Conexiones con el Currículo Nacional Base -CNB- Formas en las que se puede usar el libro para movilizar los saberes que propone el CNB	13
Proyecto integrador	38
Sección 3	39
Instrumentos de evaluación	39
Instrumento 1 - Pronunciamiento	39
Instrumento 2 - Video	40
Instrumento 3 - Investigación	40
Sección 4	41
Otras fuentes de información	41
Otros recursos que puedes brindarles a tus estudiantes	42
Libro digital	43
¡Ayúdanos! y Referencias	44
Créditos	45



Esperanza

Valentín

¡Hola!

Nosotros somos Esperanza y Valentín, somos educadores al igual que tú. Este manual fue elaborado por el Observatorio Contra el Acoso Callejero en Guatemala -OCAC GT-, colectivo que se dedica a crear actividades y recursos para que las personas comprendan que el acoso callejero es una forma de violencia sexual.

¿Te ha pasado que vas en la calle y personas que no conoces se expresan de tu cuerpo como si fuera un objeto? ¡O peor aún! ¿Lo han tocado sin tu permiso? ¿Lo has hecho o lo has visto? Todo esto **NO ES NORMAL**, es violencia y necesitamos cambiar las formas en las que nos relacionamos en los espacios públicos.

Estos apuntes metodológicos fueron creados pensando en educadores y educadoras como nosotros que queremos lograr una formación significativa en los estudiantes porque consideramos que son personas que aprenden y pueden transformar su entorno. El OCAC GT sabe que el proceso de planificar clases significativas y de calidad y hacer procesos de aprendizaje innovadores no es fácil, requiere mucho tiempo de dedicación, herramientas y recursos. Por ello, si queremos utilizar el libro *La calle donde quiero ser libre* como un medio o recurso para nuestras clases, este manual de apuntes metodológicos nos es útil porque tiene ideas de cómo abordar el tema del acoso callejero con los estudiantes.

Todas las actividades del libro están pensadas para que los jóvenes aprendan cómo pueden detener el acoso callejero en los espacios públicos y desde los lugares donde tienen influencia: con sus familiares, con sus amigos y, sobre todo, en su escuela, instituto o colegio. En la guía metodológica, encontrarás:

1. Un resumen de los contenidos de cada capítulo
2. Conexión entre el capítulo con otras áreas en el Currículo Nacional Base (CNB)
3. Instrumentos de evaluación que puedes utilizar para las actividades que se proponen
4. Referencia de lectura adicionales

Abordar el tema de violencia en aula puede ser incómodo, triste, estresante; puede producir muchas dudas o que quienes aprenden sientan que necesitan ayuda; sin embargo, así como nosotros hemos buscado ser docentes que nos involucramos, creemos que tú eres una razón de esperanza y que puedes ser promotora o promotor de cambio. ¿Te parece? El OCAC GT nos envía este mensaje:

¡Gracias por comprometerte para que nuestra sociedad construya una cultura diferente para nuestras niñas, niños y jóvenes! Un fuerte abrazo y que disfrutes esta experiencia utilizando el libro como un medio para que, juntos, logremos construir una sociedad diferente.

**Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala
Guatemala, febrero de 2019**

LA CALLE DONDE QUIERO SER LIBRE

El proyecto La calle donde quiero ser libre busca la generación de procesos educativos en el sector formal para llevar a cabo acciones de prevención y transformación de la cultura que invisibiliza el acoso callejero, como una forma de violencia sexual, a través del uso del libro La calle donde quiero ser libre, historias para liberarse. El libro, creado por las voluntarias del OCAC GT en 2017, está mediado pedagógicamente para tratar con adolescentes los temas relacionados con el acoso callejero a través de cuatro capítulos:

1. Violencia
2. Violencia contra las mujeres
3. Violencia en los espacios públicos: acoso callejero
4. Ser mujeres y ser hombres: entablar nuevas relaciones

Cada capítulo ha sido diseñado con lecturas cortas y actividades formativas para realizarse en 30 o 45 minutos. Actualmente, el libro está diseñado para ser impreso bajo una licencia abierta (creative commons). Además, hay una versión en línea que puedes encontrar aquí:

lacalle.ocacgt.org

Además, hay una versión
en línea del libro que
puedes encontrar aquí:

lacalle.ocacgt.org

“Reconocer la violencia es el inicio, luego no debemos quedarnos en silencio. El siguiente paso es sacar la voz y denunciar”.

– Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala



Sección I



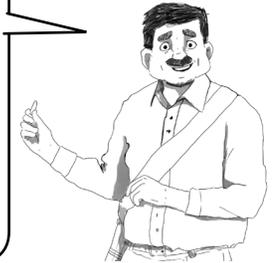
- Hola Esperanza, ¿cómo te fue hoy?

-¡Uf! Estoy cansada Valentin, pero le di clases al grupo de Lila y Andrés, ese grupo es bonito.

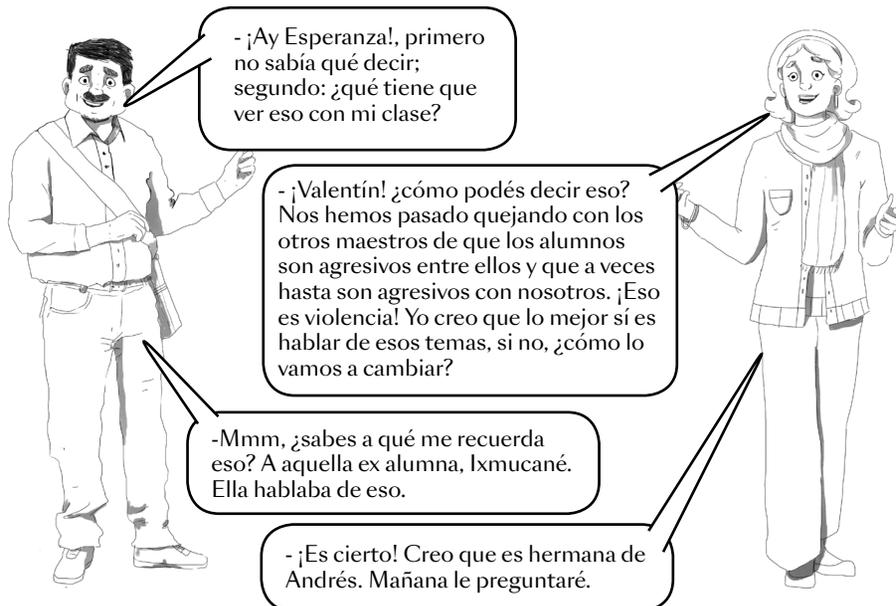
-¡Ay sí, Esperanza!, pero esos dos andan como raros, ¿o no?

- ¿Por qué decís?

- El otro día estaban en una discusión en clase, uno de la clase ridiculizó la opinión de una de sus compañeras. Inmediatamente, Lila levantó la mano y dijo: “Eso es violencia normalizada, profe” y Andrés la secundó diciendo “¿Cómo podemos cambiarlo?” Yo no supe qué hacer. Fue muy incómodo, la estudiante se avergonzó y el compañero que se burló se desencajó, no sabía ni qué contestarle a Andrés. Cambié el tema y continué con mi explicación.



No te puedo creer Valentin! ¡Qué buenísimo que haya pasado eso! ¡¿Por qué cambiaste el tema?!

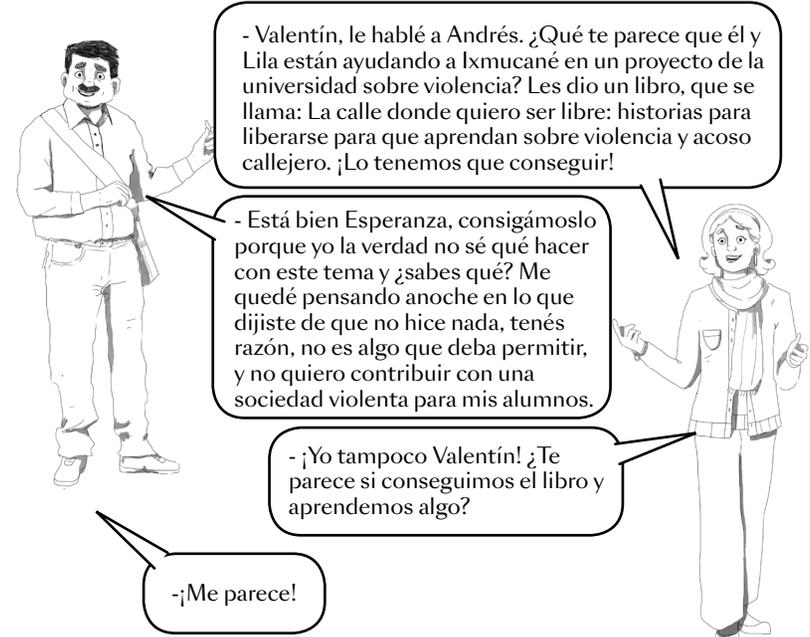


- ¡Ay Esperanza!, primero no sabía qué decir; segundo: ¿qué tiene que ver eso con mi clase?

- ¡Valentin! ¿cómo podés decir eso? Nos hemos pasado quejando con los otros maestros de que los alumnos son agresivos entre ellos y que a veces hasta son agresivos con nosotros. ¡Eso es violencia! Yo creo que lo mejor sí es hablar de esos temas, si no, ¿cómo lo vamos a cambiar?

-Mmm, ¿sabes a qué me recuerda eso? A aquella ex alumna, Ixmucané. Ella hablaba de eso.

- ¡Es cierto! Creo que es hermana de Andrés. Mañana le preguntaré.



- Valentin, le hablé a Andrés. ¿Qué te parece que él y Lila están ayudando a Ixmucané en un proyecto de la universidad sobre violencia? Les dio un libro, que se llama: La calle donde quiero ser libre: historias para liberarse para que aprendan sobre violencia y acoso callejero. ¡Lo tenemos que conseguir!

- Está bien Esperanza, consigámoslo porque yo la verdad no sé qué hacer con este tema y ¿sabes qué? Me quedé pensando anoche en lo que dijiste de que no hice nada, tenés razón, no es algo que deba permitir, y no quiero contribuir con una sociedad violenta para mis alumnos.

- ¡Yo tampoco Valentin! ¿Te parece si conseguimos el libro y aprendemos algo?

-¡Me parece!

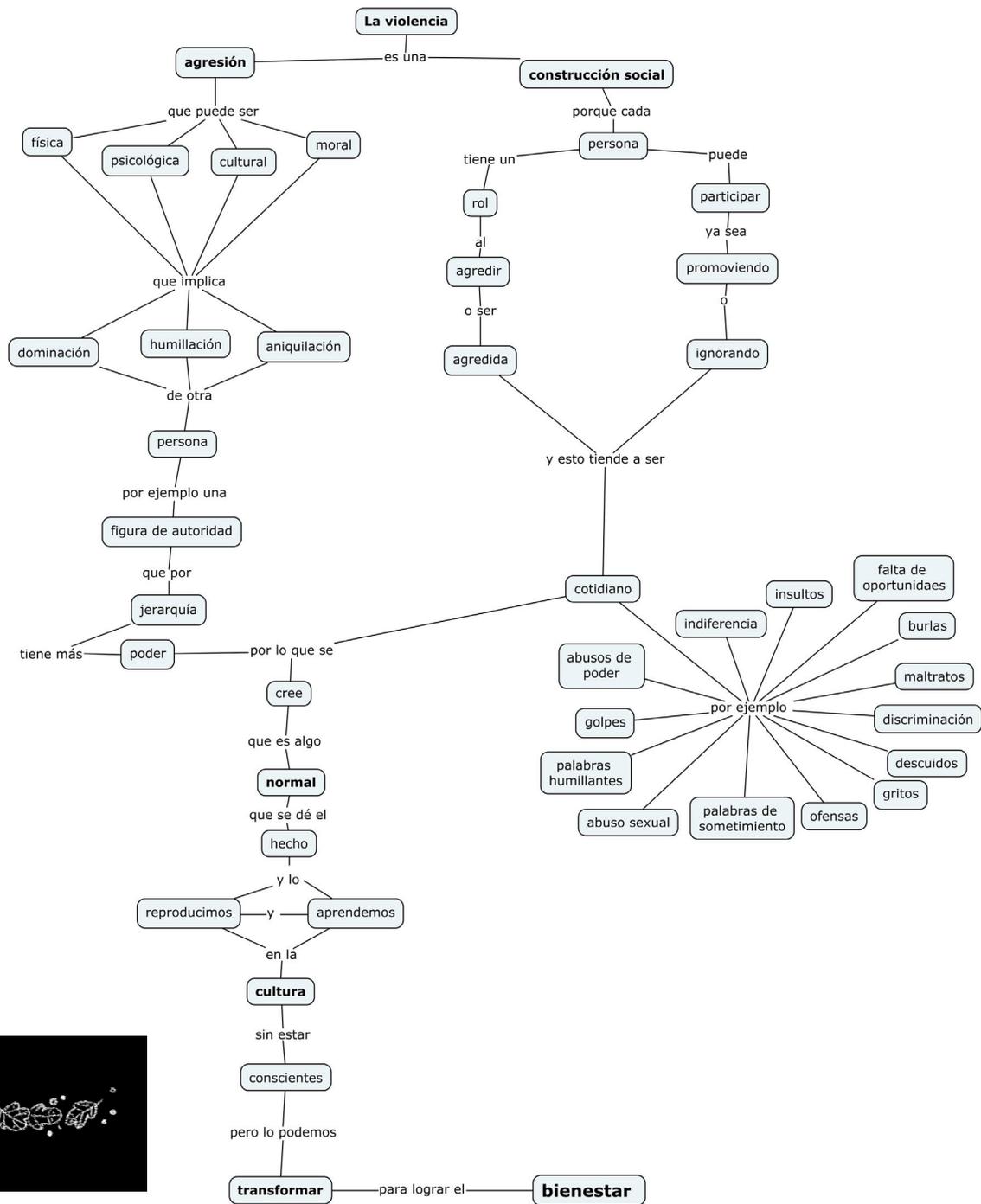
Capítulo I: ¡Hola! ¿Empezamos?

Resumen:

A continuación te presentamos un mapa conceptual que sintetiza el contenido de este capítulo.



Como es algo que vemos como normal, puede ser que como educadores reproduzcamos la violencia: ¿has sido violento en el aula con tus alumnos? ¿Has ignorado algunas de sus manifestaciones?



“Por un mundo donde seamos socialmente iguales, humanamente diferentes y totalmente libres”.
– Rosa Luxemburgo.

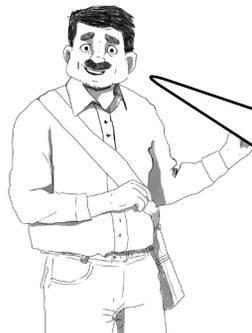
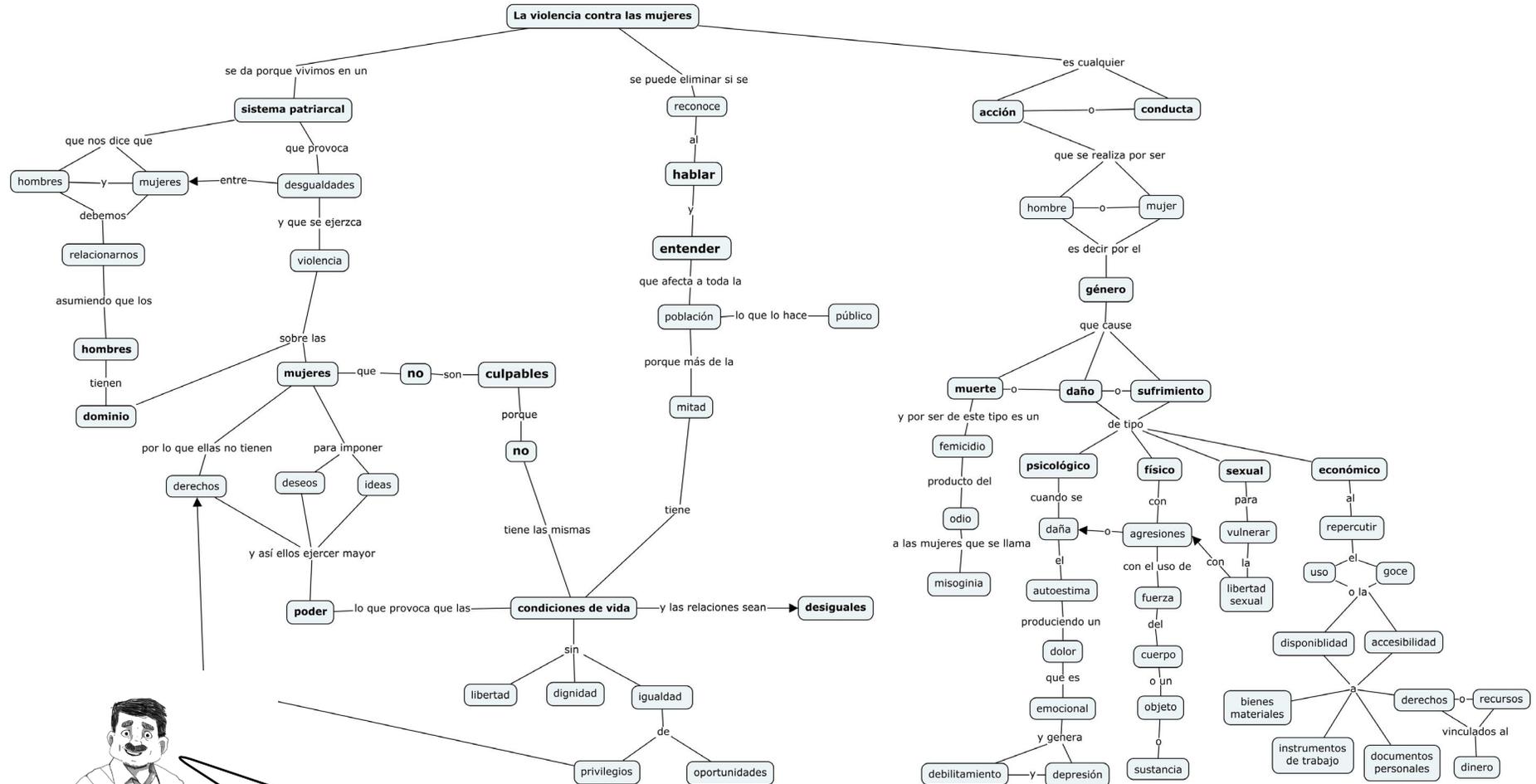
Capítulo 2: Abramos las puertas

“La sociedad actual, tiene, pues, un reto: garantizar el uso igualitario de los espacios públicos para todos los ciudadanos sin diferencia de clase, procedencia cultural, sexualidad o género”.

– Anna Ortiz Guitart.



Resumen:



Como hombre, no tenía conciencia de lo que significa la violencia contra las mujeres. Ahora me pregunto: ¿qué podré hacer para no participar de estas formas violentas de relacionarse? ¿Lo he abordado conscientemente mientras doy clases? ¿Alguna vez lo he ejercido con mis alumnas o mujeres a las que conozco? ¿Qué rol tengo para transformar esta realidad? ¿Qué piensas tú?

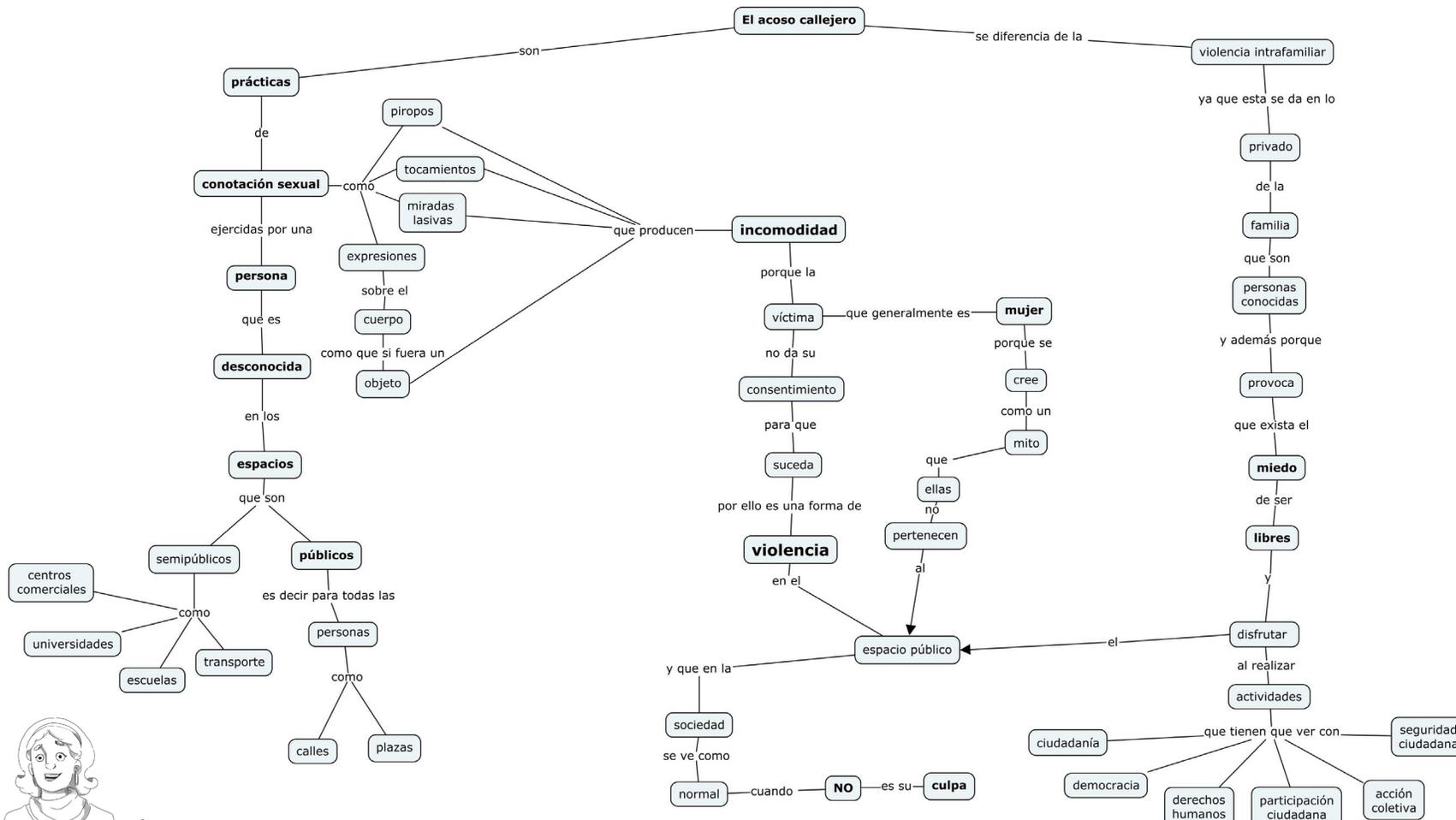
Capítulo 3: Salgamos a la calle

“Transitar la ciudad y disfrutarla es un derecho de todas las personas que la habitan y viven en ella, y debe estar garantizado. Necesitamos espacios de encuentro que sean accesibles a todas y todos y que permitan el desarrollo de actividades educativas, recreativas y políticas. ¡Una ciudad que respete los derechos de las mujeres!”

– Red Mujer y Habitat LAC www.redmujer.org.ar



Resumen:



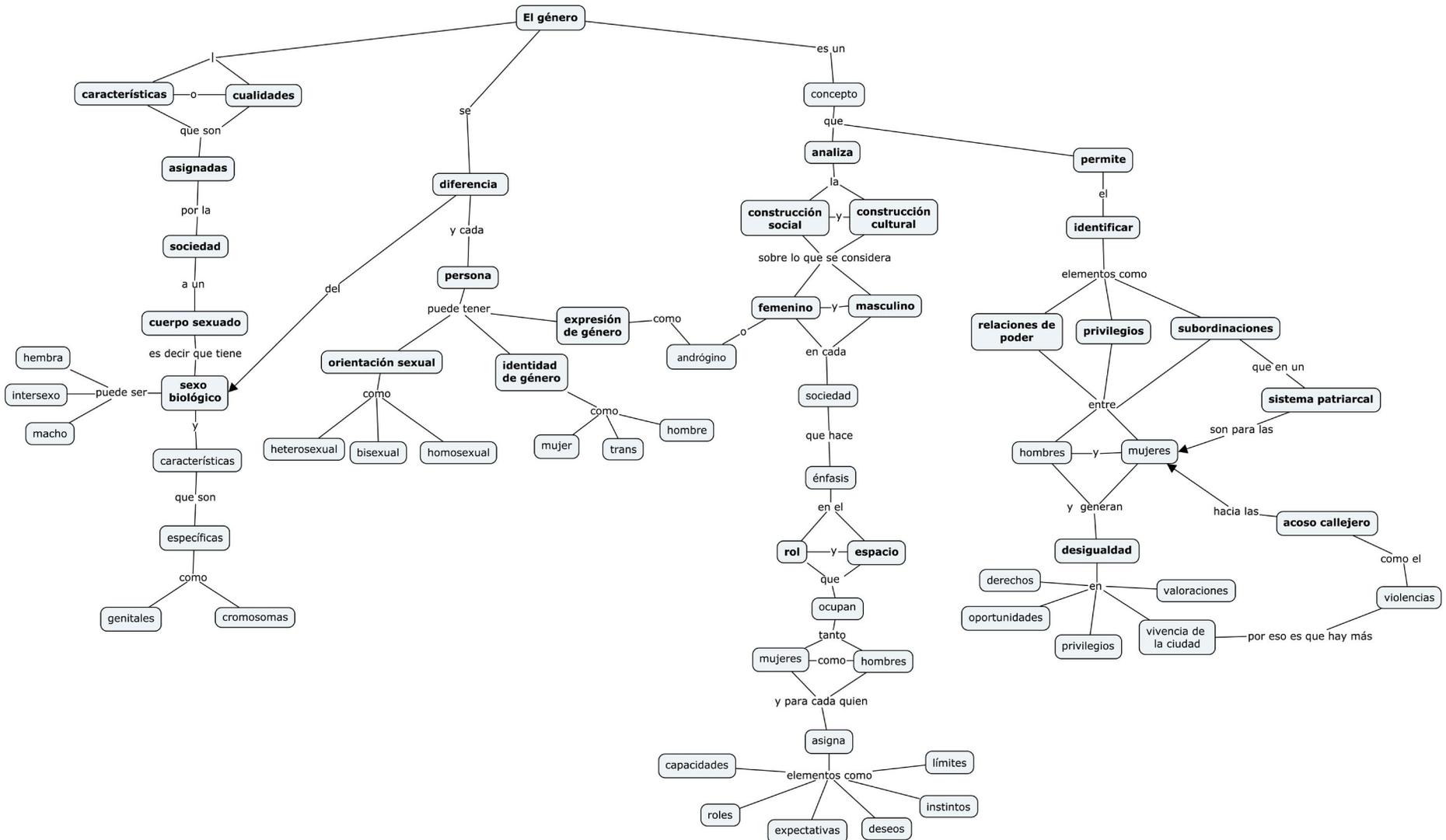
¡Es cierto todo esto! Cuando yo vengo a trabajar, no importa cómo me vista; me han acosado de la forma que aquí se describe. Pero, cuando voy con Valentín a la parada de bus, casi no me pasa. A mí me afecta bastante, no sabía hasta hoy que estas expresiones son acoso callejero y que es una forma de violencia sexual. Si a mí, que soy adulta me afecta, ¿cómo les afectará a mis estudiantes? ¿Cómo les puedo enseñar a enfrentar esto? ¡Tengo que hacer algo! ¿A ustedes les gustaría hacer algo al respecto?

Capítulo 4: Nos encontramos en las calles

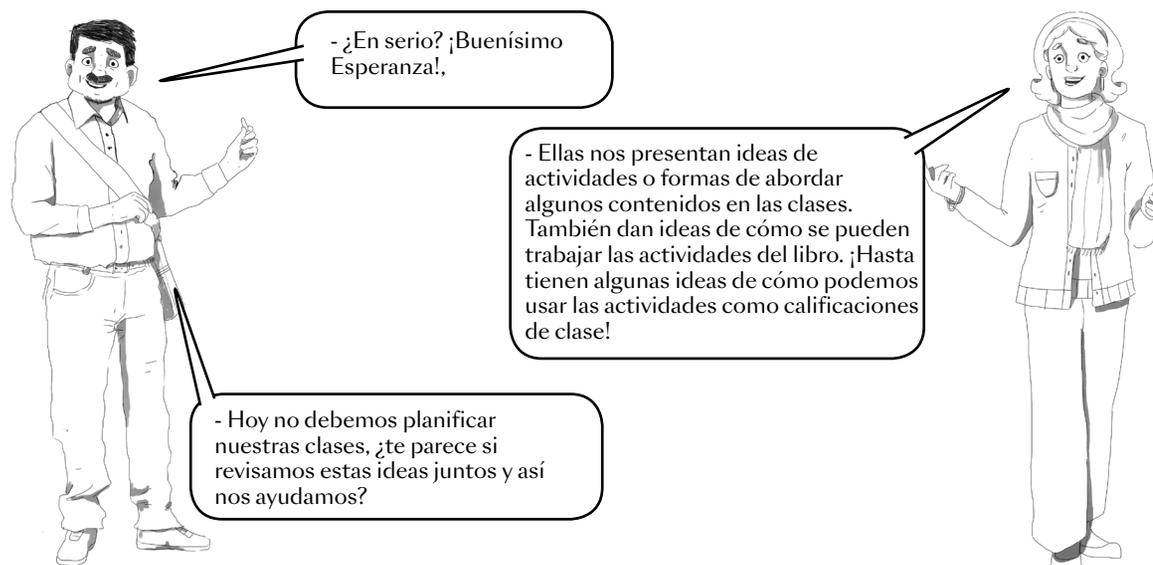
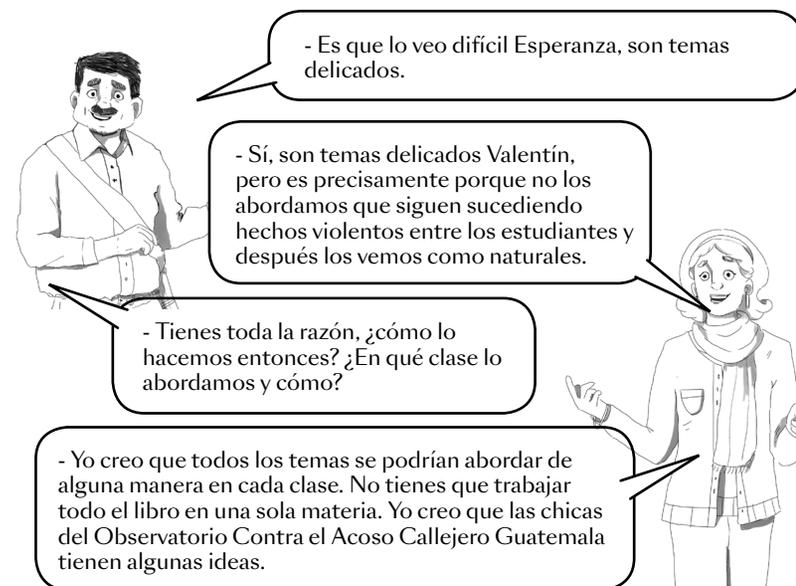
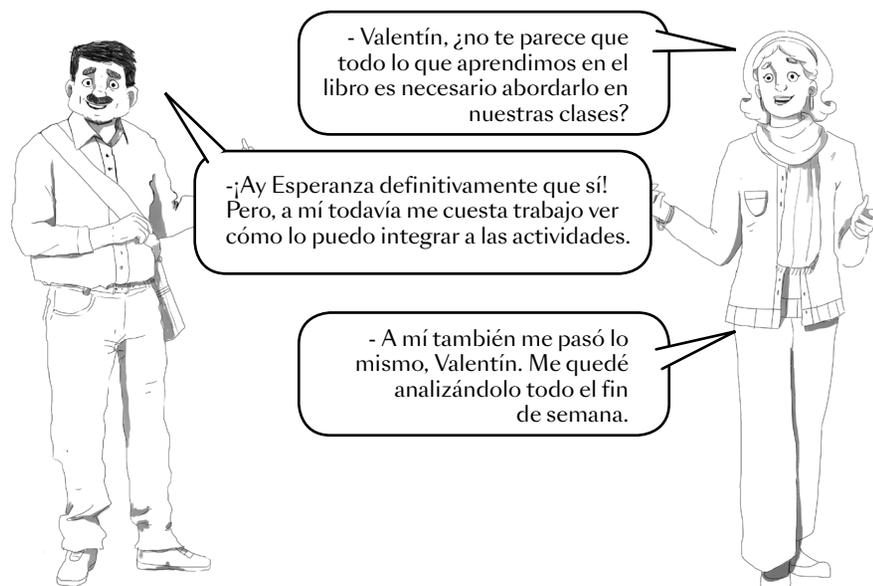
Resumen:



Siendo sincero, debo decirles que me cuesta un poco entender todo esto. Revisando el contenido, me doy cuenta de que yo como hombre he tenido roles que me han sido impuestos, como el de ser quien da el dinero en la casa y, de pequeño, me afligía eso. Además, por esos roles no se me permite llorar, muchas veces tengo ganas y no me lo permito. ¿Por qué es importante que yo analice esto? ¿Por qué les servirá esta información a mis estudiantes? Definitivamente, tengo que platicar con Esperanza, ella ya ha de tener algunas ideas que yo aún no veo.



Sección 2



Saberes del CNB y libro La Calle dónde quiero ser libre



A continuación, encontrarás propuestas de cómo usar el libro de acuerdo con el CNB, te proponemos ideas de actividades y recursos.

Áreas	Competencias	Formas en las que se puede usar el libro para movilizar los saberes que propone el CNB ¹
Comunicación y Lenguaje	1. Evalúa el contenido captado en la comunicación, atendiendo el contexto, los elementos fonológicos o el tipo de interlocutor, entre otros.	<p>Saberes del CNB</p> <p>1.2.3. Elementos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, referente, código, canal, contexto.</p> <p>1.2.4. Funciones del lenguaje: emotiva, apelativa, informativa, fática, poética, metalingüística (Jakobson), ideativa, interpersonal, textual (Halliday).</p> <p>Libro La calle donde quiero ser libre</p> <p>Capítulo 1: ¡Hola! ¿Empezamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el libro, se presentan ejemplos de violencia. Se puede analizar un ejemplo de comunicación en el aula en el que se identifiquen los elementos de la comunicación cuando se manifiesta la forma de violencia. • Se puede utilizar un ejemplo para explicar las funciones que tiene el lenguaje y cómo saber sus funciones puede ayudar a no utilizarlo de forma violenta. <p>Capítulo 2: Abramos la puerta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar en la clase cómo el lenguaje por su función emotiva puede ser utilizado para no ejercer violencia simbólica en contra de las mujeres o cualquier persona. Poner ejemplos donde el lenguaje se use desde su función emotiva para valorar la dignidad de las mujeres y otras personas. Esto puede ayudarles a entender esta función.

¹ La numeración de las competencias y saberes corresponde a los números oficiales con que se presentan en el Currículo Nacional Base de Guatemala.

Actividades propuestas en el libro

Áreas	Competencias	Formas en las que se puede usar el libro para movilizar los saberes que propone el CNB ¹
Comunicación y Lenguaje		 <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 2.1: Violencia contra las mujeres: página 36, se reflexiona sobre frases que dijeron algunos hombres hace mucho tiempo. <ul style="list-style-type: none"> A. Darles un espacio en la clase para realizar la reflexión que se propone en el libro sobre las frases y contestar las preguntas. B. Analizar en la clase qué función tiene el lenguaje en cada una de las frases y cómo a través de estas se normaliza la violencia. C. Dejarles de tarea la reflexión de las páginas 38 y 39 que está diferenciada para chicas y para chicos. • Actividad 2.7: ¿Conoces la violencia simbólica? y Actividad 2.8: Cambiemos la realidad: páginas 60 a 65, se reflexiona sobre la violencia simbólica y cómo se transmite en diferentes mensajes. Actividad 4.1: Mujeres y hombres en la calle y Actividad 4.2: Relaciones de poder y género para ver ideas que se transmiten a través de imágenes. <ul style="list-style-type: none"> a. Pedirles que realicen en su casa los ejercicios de las páginas 60, 61, 105, 106 y 109. b. En clase, reflexionar sobre la función de los mensajes en el proceso de comunicación y cómo se transmite violencia simbólica a través de los mismos. c. Revisar en conjunto las imágenes de la página 60 y discutir qué rol juegan los medios de comunicación masiva en la transmisión de mensajes de violencia. ¿Por qué creen que sucede de esta forma? ¿Qué funciones tiene el lenguaje en estas imágenes? d. Dividir a la clase en grupos y pedirles que busquen, en medios de comunicación, las imágenes para pegarlas en el espacio de la página 63. Si se tiene acceso a Internet, se puede pedir apoyo al docente de Tecnología para que en su clase busquen las imágenes que se piden en la página 64. e. En los grupos, deben hacer el pronunciamiento en contra de la violencia de la página 65. Pedirles que tengan presentes los elementos de la comunicación para que el mensaje sea efectivo; además, se les puede pedir que identifiquen los elementos de la comunicación al planificar cómo harán llegar su mensaje, pueden hacerlo con algunas de las ideas que se dan al final de la página. Esto se puede calificar para ver si comprendieron los elementos de la comunicación.²

²Ver instrumento de evaluación 1 en sección 3

Saberes del CNB y libro La calle dónde quiero ser libre

Áreas	Competencias	Formas en las que se puede usar el libro para movilizar los saberes que propone el CNB ¹
Comunicación y Lenguaje	2. Se expresa atendiendo a las intenciones, el contexto, el tipo de interlocutor y su capacidad de interacción, el registro lingüístico, entre otros.	<p>Saberes del CNB 2.3.2. Responsabilidad y autocrítica en la comunicación 2.3.3. Ruidos o barreras en la comunicación</p> <p>Libro La calle donde quiero ser libre </p> <p>Capítulo 1: ¡Hola! ¡Empezamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se puede hacer un ejercicio de autoevaluación en el que el estudiante analice si ha ejercido alguna de las formas de violencia de los ejemplos en su comunicación y para proponer qué podría hacer para que su comunicación no sea violenta. • Se pueden analizar diferentes casos de comunicación donde ocurra violencia que se cree que es normal y cómo esas formas de violencia en la comunicación son ruidos o barreras que no permiten que la comunicación sea efectiva y positiva. <p>Capítulo 2: Abramos la puerta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer un trifoliar en donde se explique a otros estudiantes por qué es necesario hablar y dialogar sobre la violencia contra las mujeres para que el silencio no sea una barrera en la comunicación que impida la transformación de esta situación. Previamente, llevar a cabo una discusión en clase sobre por qué es necesario hablar y discutir con otras personas sobre la violencia contra las mujeres. <p>Capítulo 4: Nos encontramos en la calle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer un trifoliar o infografía en donde se les explique a otros estudiantes la mejor forma de conocer nuevas personas respetando los derechos humanos. Previamente, llevar a cabo una discusión en clase sobre la guía para conocer nuevas personas de la página 127. Asociarla a cuál es la mejor forma de comunicarse con nuevas personas evitando ruidos o barreras de comunicación, responsabilizándose por sus formas de comunicación.

Actividades propuestas en el libro

Áreas	Competencias	Formas en las que se puede usar el libro para movilizar los saberes que propone el CNB ¹
Comunicación y Lenguaje		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 2.2: Ideas sobre hombres y mujeres (página 40): deben escribir las ideas que tienen sobre hombres y mujeres. <ul style="list-style-type: none"> a. Pedirles en la clase que se tomen un momento para colocar todas sus ideas. b. Indicarles que se reúnan en grupos o parejas diferenciados entre hombres y mujeres para compartir sus ideas. Luego que se vuelvan a reunir con grupos diferentes, pero esta vez mixtos para compartir las ideas. c. En plenaria, reflexionar desde la siguiente pregunta: ¿qué responsabilidad tenemos sobre estas ideas? ¿cómo influyen la manera en la que nos comunicamos? d. Después de la reflexión en los grupos diferenciados que trabajaron al principio, hacer el ejercicio de las páginas 42 y 43. e. Dar un espacio en la clase para que cada grupo comparta por qué es importante implementar las acciones que propusieron para no tener barreras en la comunicación. • Actividad 2.3: Cambiemos nuestras ideas: página 47, se propone que hagan un video. <ul style="list-style-type: none"> a. Asignarles como proyecto de evaluación esta actividad, puede ser en grupo. b. El video que realicen lo pueden presentar en la clase o a otros estudiantes de diferente grado. Este video se calificará como una nota para evaluar uno de los indicadores de logro de la competencia con un instrumento de evaluación.³

² Ver el instrumento de evaluación 2 en la sección 3

Saberes del CNB y libro La calle dónde quiero ser libre

Áreas	Competencias	Formas en las que se puede usar el libro para movilizar los saberes que propone el CNB ¹
Matemática	2. Utiliza gráficas y símbolos en la representación de información y solución de problemas.	<p>Saberes del CNB 2.1.2 Valor de verdad</p> <p>Libro La calle donde quiero ser libre </p> <p>Capítulo 1: ¡Hola! ¿Empezamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando se están aprendiendo las tablas de verdad, se pueden utilizar oraciones como: “Los golpes son normales.”, “Es correcto burlarse de otras personas”, “Toda persona con más autoridad tiene derecho de ser violento”. Estas oraciones se pueden analizar en las tablas de verdad para determinar que son falsas. Se pueden crear oraciones en positivo u oraciones en negativo del contenido presentado en el mapa conceptual. Por otro lado, también se pueden colocar como frases de análisis todos aquellos mitos que hay sobre el acoso. <p>Capítulo 3: Salgamos a la calle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar los mitos de acoso callejero, página 92, para analizarlas en las tablas de verdad y determinar que son falsas. <p>Capítulo 4: Nos encontramos en la calle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar las frases sobre género de la página 103 para analizarlas en las tablas de verdad y determinar que son falsas.
	4. Interpreta información estadística representada en tablas, esquemas y gráficos.	<p>Saberes del CNB 4.3.1 Lectura y elaboración de datos en gráficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.3.1.1 Pictograma 4.3.1.2 Gráfica de barra 4.3.1.3 Polígono de frecuencia 4.3.1.4 Histograma 4.3.1.5 Diagrama de sectores <p>Libro La calle donde quiero ser libre </p> <p>Capítulo 1: ¡Hola! ¿Empezamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pueden utilizar gráficas que presenten estadísticas de distintos tipos de violencia en Guatemala y analizar lo que significan. Esto puede ayudar a entender más qué es la violencia.

Formas en las que se puede usar el libro para movilizar los saberes que propone el CNB ¹		
Áreas	Competencias	
Matemática	4. Interpreta información estadística representada en tablas, esquemas y gráficos.	<p>Capítulo 2: Abramos la puerta</p> <ul style="list-style-type: none"> Al igual que en el ejercicio anterior, se pueden leer gráficas en las que a través de los datos se explique por qué la violencia contra las mujeres es real y comparar los tipos de violencia que sufren los hombres con los tipos de violencia que sufren las mujeres.

Actividades propuestas en el libro

Formas en las que se puede usar el libro para movilizar los saberes que propone el CNB ¹		
Áreas	Competencias	
Matemática		 <ul style="list-style-type: none"> Actividad 2.4: Violencias que hemos sufrido: página 49, se pide que identifiquen las violencias que han vivido. <ul style="list-style-type: none"> Después de ver las gráficas de violencia, se puede asignar esta actividad como tarea para trabajar la parte actitudinal de la clase. En la siguiente clase, pedirles que compartan por qué fue importante para ellos y ellas realizar este ejercicio. Se sugiere invitar a la persona que orienta a los estudiantes en la parte emocional adentro de la escuela para que atienda cualquier situación que se exprese en el aula, si no lo puedes hacer y observas alguna situación relevante, comunícala al docente encargado o a la dirección de la escuela.

Saberes del CNB y libro La calle dónde quiero ser libre

Áreas	Competencias	Formas en las que se puede usar el libro para movilizar los saberes que propone el CNB ¹
Ciencias Naturales	2. Caracteriza la vida, sus procesos básicos y niveles de organización, para conservar el equilibrio en el ecosistema, valorar su complejidad y procurar su mantenimiento.	<p>Saberes del CNB 2.3.2. Poblaciones, comunidades y ecosistemas 2.3.7. Equilibrio ecológico</p> <p>Libro La calle donde quiero ser libre </p> <p>Capítulo 1: ¡Hola! ¡Empezamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de entender qué es una población, una comunidad y un ecosistema, se puede analizar por qué una sociedad es un ecosistema y qué rol deberían de tener las personas para que haya un equilibrio ecológico. • Evaluar junto con los alumnos por qué la violencia es un elemento que desequilibra el ecosistema y qué se requiere de ellos como estudiantes o de las personas en la sociedad para lograr el equilibrio ecológico. <p>Capítulo 2: Abramos la puerta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al diferenciar los tipos de ecosistemas de poblaciones no humanas, analizar cómo sí existe el poder entre los organismos que cohabitan en el mismo. Luego, comparar ese poder con el que se ejerce en poblaciones humanas y cuestionar: ¿Por qué creen que los seres humanos caen en estas dinámicas de desequilibrio ecológico al ejercer el poder? • ¿Por qué ejercer poder en sí no es el problema sino que se ejerza de forma desequilibrada o desigual entre hombres-hombres, hombres-mujeres, mujeres-mujeres? • Esto es para despertar pensamiento crítico. <p>Capítulo 3: Salgamos a la calle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar la convivencia en los espacios públicos como un proceso básico de las personas en un ecosistema. • Reflexionar sobre cómo el acoso callejero rompe el equilibrio en el ecosistema.

Formas en las que se puede usar el libro para movilizar los saberes que propone el CNB ¹		
Áreas	Competencias	
Ciencias Sociales	1. Argumenta la importancia de la investigación en el ámbito de las Ciencias Sociales.	<p>Saberes del CNB 1.1.1. Ciencias Sociales (definición, diferencia con relación a estudios sociales)</p> <p>Libro La calle donde quiero ser libre </p> <p>Capítulo 1: ¡Hola! ¿Empezamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> Para comprender bien qué diferencias existen entre las ciencias sociales, se puede utilizar como ejemplo cómo interpretan las ciencias sociales la violencia, se darán explicaciones de un mismo hecho desde diferentes perspectivas. <p>Capítulo 2: Abramos la puerta</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisar los tipos de violencia contra la mujer y a partir de lo que ya conocen de las ciencias sociales, que los estudiantes expliquen qué ciencia tendría un interés en estudiar qué tipo de violencia y para qué servirían estas investigaciones, qué efectos se buscaría. Esto puede ser un ejercicio incluido en una hoja de trabajo o en un examen para evaluar si comprendieron la importancia de la investigación en el ámbito de las ciencias sociales.

Actividades propuestas en el libro

Formas en las que se puede usar el libro para movilizar los saberes que propone el CNB ¹		
Áreas	Competencias	
Ciencias Sociales		<p>Capítulo 3: Salgamos a las calles y capítulo 4: Nos encontramos en las calles</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad 3.1: Inseguras en la calle: página 75 y 76; Actividad 3.2: Historias de acoso callejero: página 79 a la 81; Actividad 3.3: Testimonio de acoso callejero: página 84 y 85; y Actividad 4.4: Consecuencias del acoso callejero en la página 114. En estas actividades, se propone indagar más sobre acoso callejero con otras personas y reflexionar sobre el tema Investigación sobre acoso callejero <ol style="list-style-type: none"> Asignar individualmente un ejercicio de investigación sobre acoso callejero para comprender más este tipo de violencia utilizando el proceso de investigación de las ciencias sociales a partir de la pregunta de investigación: ¿cómo se vive el acoso callejero en los espacios públicos? O ¿cómo vives el acoso callejero? Cada quien deberá escribir una hipótesis que responda a esta pregunta previo a hacer la lectura del capítulo 3: Salgamos a las calles.

Actividades propuestas en el libro

Áreas	Competencias	Formas en las que se puede usar el libro para movilizar los saberes que propone el CNB ¹
Ciencias Sociales		<p>c. De forma individual, deben leer el contenido de los capítulos 3 y 4 en clase. Se les pide que subrayen las ideas y conceptos más importantes vinculados al tema de acoso callejero. Además, que escriban todas sus preguntas sobre el tema.</p> <p>d. Pedirle apoyo al docente de Tecnología para que en su clase hagan indagación del tema en la Web. Pueden utilizar todos los links que se utilizan como referencia en esta guía.</p> <p>e. Hacer una discusión en clase para clarificar sus dudas y los conceptos claves sobre acoso callejero.</p> <p>f. Asignarles el trabajo de campo, para el mismo deberán resolver las actividades del libro, sobre todo las de los capítulos 3 y 4. Mientras tanto, el maestro puede avanzar con otro contenido de la clase. Los ejercicios ayudan al estudiante a comprender más sobre cómo se vive el acoso callejero y a conocer testimonios.</p> <p>g. Transcurridas las dos semanas, hacer una revisión de la pregunta de investigación, la hipótesis y los resultados de su trabajo de campo que fueron registrados en el cuaderno y pedirles que escriban conclusiones sobre su investigación.</p> <p>h. Compartir estas conclusiones en clase y solicitarles que hagan un breve informe en el que incluyan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pregunta de investigación • Hipótesis • Investigación del tema • Explicación del trabajo de campo y los resultados que obtuvieron • Conclusiones con respecto de la investigación • Referencias (el libro y las otras fuentes) <p>Este informe puede ser calificado para verificar si comprendieron los aspectos básicos de la investigación social. ⁴</p>



⁴ Ver el instrumento de evaluación 3 en la sección 3

Saberes del CNB y libro La calle dónde quiero ser libre

Formas en las que se puede usar el libro para movilizar los saberes que propone el CNB ¹		
Áreas	Competencias	
Ciencias Sociales	3. Identifica las distintas relaciones de poder que se establecen en el proceso de constitución del Estado y la Nación guatemalteca con la continuidad de las estructuras básicas coloniales.	<p>Saberes del CNB Todos los saberes de la competencia</p> <p>Libro La calle donde quiero ser libre </p> <p>Capítulo 1: ¡Hola! ¿Empezamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> Se puede analizar desde la época histórica a la actualidad cómo se han utilizado mecanismos de violencia de quienes tienen poder político para constituir el Estado y Nación de hoy. En cada época histórica, se puede revisar qué hechos fueron violentos y por qué, utilizando las definiciones que se presentan en este capítulo. Por otro lado, en cada época se pueden discutir las preguntas: ¿Cómo es el poder político? ¿De qué manera se ejerce este poder con los hombres? ¿De qué manera se ejerce este poder con las mujeres? ¿Qué consecuencias tiene para los hombres y para las mujeres las formas en las que se ejerce el poder? <p>Capítulo 2: Abramos la puerta</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizar en toda la historia de Guatemala los momentos en los que se ha hecho más evidente la violencia contra las mujeres y de qué tipos han sido.

Actividades propuestas en el libro

Formas en las que se puede usar el libro para movilizar los saberes que propone el CNB ¹		
Áreas	Competencias	
		<ul style="list-style-type: none"> Actividad 2.5: Historias de violencia páginas 53 y 54, se presentan casos de violencia para diferenciar los tipos que existen. <ol style="list-style-type: none"> Previamente a analizar en la historia de Guatemala los tipos de violencia que se ha vivido en contra de las mujeres, hacer este ejercicio para ver si han comprendido las diferencias entre un tipo y otro. Hacer una revisión de la historia para identificar en qué momentos se han dado los tipos de violencia y compararlo con la actualidad. Reflexionar en conjunto: ¿Cómo podemos transformar esta realidad en Guatemala para tener un futuro como nación en el que no haya violencia contra las mujeres?

Saberes del CNB y libro La calle dónde quiero ser libre

Formas en las que se puede usar el libro para movilizar los saberes que propone el CNB ¹		
Áreas	Competencias	
Ciencias Sociales	4. Ejerce con libertad su derecho a participar en el marco de las normativas, en beneficio del bien común.	<p>Saberes del CNB</p> <p>4.1.1. Las normas y leyes en un conglomerado social. Constitución Política de la República de Guatemala</p> <p>4.1.2. Obligatoriedad del cumplimiento de las leyes. (Ley de Derecho de Autor, Ley de Protección al Consumidor y Usuario, Ley de Protección Animal)</p> <p>4.1.3. Ley y delito</p> <p>4.1.4 Respeto a los derechos y libertades de todos (Derechos Humanos de primera generación)</p> <p>Libro La calle donde quiero ser libre </p> <p>Capítulo 1: ¡Hola! ¿Empezamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> Al estudiar la Constitución de la República, se puede identificar qué dice con respecto de los hechos de violencia y cuáles de ellos son un delito. Analizar los derechos humanos y explicar en clase a través de alguna dinámica por qué la violencia se considera una violación a estos derechos y por qué es importante prevenir y erradicar las diferentes formas de violencia en la sociedad.

Actividades propuestas en el libro

Formas en las que se puede usar el libro para movilizar los saberes que propone el CNB ¹		
Áreas	Competencias	
		<p>Capítulo 2: Abramos la puerta</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad 2.6: Femicidios en el país página 57, se invita a buscar noticias sobre femicidios. <ol style="list-style-type: none"> Releer las páginas 50 y 51, donde se explica cómo se ha enfrentado la violencia contra las mujeres en Guatemala. Revisar en conjunto por qué el femicidio es un delito en nuestro país. Darles un tiempo en clase para buscar las noticias, lo pueden hacer en grupos indagando en la Web o se les puede pedir previamente en físico. En conjunto, responder la pregunta sobre cómo les hacen sentir estas noticias. Analizar juntos por qué es importante hacer cumplir las leyes y que este tipo de violencia sea un delito en relación con el bien común de la sociedad. De forma individual, para concluir la actividad, que contesten la reflexión de la página 58 sobre qué cambios culturales pueden promover para contribuir a que no se den más femicidios. ¿Por qué es importante que los cambios empiecen desde nuestra manera de pensar?

Actividades propuestas en el libro

Áreas	Competencias	Formas en las que se puede usar el libro para movilizar los saberes que propone el CNB ¹
Ciencias Sociales		<p>Capítulo 3: Salgamos a las calles </p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 3.4: Definamos reglas páginas 90 y 91, se invita a crear reglas que guíen el actuar individual en el espacio público. <ul style="list-style-type: none"> a. Revisar el tercer párrafo de la página 72, donde se explica por qué no se considera que el acoso callejero es un delito y reflexionar juntos con base en la pregunta: ¿Por qué aunque el acoso callejero no es un delito sí deben de existir normas de convivencia que impidan que se siga dando? ¿Por qué es importante que yo cumpla con esas normas? b. Analizar con los estudiantes el significado de bien común y cómo ciertas normas ayudan a que este bien común se logre y la relevancia que tiene que cada individuo se comprometa con normas y reglas que lo favorezcan. c. Dar un espacio en la clase para que los alumnos completen la actividad y luego pedirles que se reúnan con una pareja y le compartan sus normas. Que el grupo que quiera le presente a la clase. d. Para hacer un ejercicio de aplicación, se propone un juego de roles para analizar un caso de acoso callejero. Revisar en las páginas 94 y 95 cómo se puede enfrentar el acoso callejero, definir diferentes roles, por ejemplo: persona acosada, persona que acosa, persona testigo, persona que enfrenta el acoso. Reflexionar con los estudiantes: ¿Sería necesario enfrentarlo si cada uno tuviera sus propias normas? ¿Por qué estas normas para el bien común se vinculan con la forma en la que se enfrenta el acoso callejero? e. Al finalizar el ejercicio, pedirles que se pongan de pie, que respiren profundamente y que cierren los ojos. Cuando todos tengan los ojos cerrados, decirles: <i>el juego de roles que hicimos nos recuerda que todo aquello que nos llevó a esta situación está en nuestro control porque solo fueron representaciones, no fueron reales. Aunque sentimos cosas y vivimos actitudes, estas no son de nosotros, somos capaces de transformar estas formas en la realidad, pero lo que vivimos en esta actividad no fue algo real, solo fue una representación de lo que se vive en la realidad. Nosotros somos personas que buscamos el bien común y no queremos violencia.</i> f. Pedirles que vuelvan a respirar y poco a poco que vuelvan a abrir los ojos.

Saberes del CNB y libro La Calle dónde quiero ser libre

Formas en las que se puede usar el libro para movilizar los saberes que propone el CNB ¹		
Áreas	Competencias	
Cultura e idiomas mayas, garífuna y xinca	1. Analiza con profundidad determinados elementos de la cultura de los Pueblos de Guatemala.	<p>Saberes del CNB 1.1.1. Historia del Pueblo Maya (desde la época Prehispánica hasta la actualidad)</p> <p>Libro La calle donde quiero ser libre </p> <p>Capítulo 1: ¡Hola! ¿Empezamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • A medida que se revisa la historia del pueblo maya, se pueden identificar formas de violencia presentadas en los ejemplos y analizar por qué sucede esto. • Analizar estadísticas en las que se presenten las oportunidades en educación, salud, etc. que tienen en la actualidad los pueblos mayas y compararlas con las de otros pueblos. Analizar por qué esas diferencias y la falta de oportunidades son una forma de violencia. <p>Capítulo 2: Abramos la puerta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sobre el tema de violencia contra las mujeres, discutir a partir de la pregunta: ¿por qué se puede afirmar que una mujer que pertenece a un pueblo maya sufre más violencias de las que sufre una mujer que no pertenece a un pueblo maya? ¿Por qué se puede afirmar que en Guatemala las mujeres mayas sufren más violencia que otras mujeres? • ¿Podemos afirmar que en Guatemala las mujeres mayas sufren más violencia que otras mujeres? ¿Por qué? Explica: ¿qué podemos hacer al respecto?
	3. Actúa con respeto a las diferencias culturales en el centro educativo.	<p>Saberes del CNB 3.2.3. Racismo y discriminación 3.2.4. Efectos del racismo y discriminación en la convivencia escolar</p> <p>Libro La calle donde quiero ser libre </p> <p>Capítulo 1: ¡Hola! ¿Empezamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al comprender los conceptos de racismo y discriminación, pueden compararlos con la definición de violencia presentada en el libro y se puede hacer un debate sobre por qué el racismo y la discriminación son una forma de violencia. También se puede debatir sobre cómo se relaciona con otras violencias, como el de las violencias contra las mujeres. • Hacer una observación durante una semana para analizar las formas de racismo y de discriminación que se viven en el centro educativo o en otros contextos en los que se desenvuelvan, luego hacer una reflexión sobre los efectos que tienen esto para la convivencia y cómo podrían cambiar esta situación.

Saberes del CNB y libro La Calle dónde quiero ser libre

Áreas	Competencias	Formas en las que se puede usar el libro para movilizar los saberes que propone el CNB ¹
Expresión Artística	<p>1. Aplica técnicas (Lápiz, crayón, carboncillo y tinta china) y formas (línea, composición, colores, y otros.) en la realización de: paisaje cercano y personas de su alrededor de forma armónica y equilibrada.</p>	<p>Saberes del CNB 1.1.1. Claroscuro 1.1.2. El dibujo 1.1.3. El boceto 1.1.4. Caricatura 1.1.5 Técnica (Lápiz, Crayón, Carboncillo, Tinta china)</p> <p>Libro La calle donde quiero ser libre  Cualquiera de los capítulos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se puede aplicar cualquiera de las técnicas para representar una escena de: <ul style="list-style-type: none"> • Violencia que ha sido normalizada • Violencia contra las mujeres • Miedo en los espacios públicos • Consecuencias del acoso callejer • Guía para conocer nuevas personas
	<p>3. Realiza actividades artísticas, valorando el arte individual y de sus compañeros, que difunden el resultado final de su trabajo en su entorno inmediato.</p>	<p>Saberes del CNB 2.2.2. Espacios de exposición</p> <p>Libro La calle donde quiero ser libre  Cualquiera de los capítulos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se puede organizar una exposición con las obras realizadas con las técnicas anteriores cuyo título esté relacionado con los temas sugeridos y se puede invitar al resto de la comunidad educativa a apreciarla.

Saberes del CNB y libro La Calle dónde quiero ser libre

Áreas	Competencias	Formas en las que se puede usar el libro para movilizar los saberes que propone el CNB ¹
Expresión Artística	<p>1. Utiliza gestos y movimientos como lenguaje corporal expresivo, con base en el cuerpo y sus posibilidades de movimiento.</p>	<p>Saberes del CNB 1.1.1. Comunicación no verbal 1.1.2. Postura 1.1.3. Gesto</p> <p>Libro La calle donde quiero ser libre </p> <p>Capítulo 1: ¡Hola! ¿Empezamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> Se propone utilizar escenas reales de comunicación en la escuela para comprender cómo funciona la comunicación no verbal, las posturas y los gestos cuando hay violencia en el proceso de comunicación. Esto puede facilitar la diferenciación de los elementos y la toma de conciencia sobre los que se utilizan en lo cotidiano y cómo podrían ser diferentes.
	<p>3. Realiza actividades artísticas, valorando el arte individual y de sus compañeros, que difunden el resultado final de su trabajo en su entorno inmediato.</p>	<p>Saberes del CNB 2.1.1. Criterios para integrar la danza 2.1.2. Ritmo 2.1.3. Música 2.2.1. Peso 2.2.2. Espacio 2.2.3. Tiempo 2.2.4. Energía 2.3.1. Ritmo libre y periódico 2.3.2. Combinaciones 2.3.3. Frases de movimiento 2.3.4. Ritmos y música</p> <p>Libro La calle donde quiero ser libre </p> <p>Cualquiera de los capítulos</p> <ul style="list-style-type: none"> Se propone organizar una danza que exprese los temas principales en cada capítulo y lo que les provoca o lo que la violencia representa para una sociedad o dentro de su institución educativa. En dicha danza, se ponen en práctica todos los saberes de esta competencia.

Saberes del CNB y libro La Calle dónde quiero ser libre

Áreas	Competencias	Formas en las que se puede usar el libro para movilizar los saberes que propone el CNB ¹
Expresión Artística	2. Articula la experiencia musical que siente percibiéndola, disfrutándola y expresándose.	<p>Saberes del CNB</p> <p>2.3.1. Música para sentir interiormente, para pensar, para relajarse</p> <p>2.3.2. Música como terapia, como canalización de emociones, como catarsis</p> <p><u>Libro La calle donde quiero ser libre</u> </p> <p>Capítulo 1: ¡Hola! ¿Empezamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pueden seleccionar piezas musicales que hagan sentir y pensar sobre la violencia como un ejercicio de percepción. Ver sección de recursos. • Se puede contrastar piezas musicales que hagan sentir violencia con piezas musicales que inviten a la relajación y emociones pacíficas para entender las diferencias de una vida con violencia a una vida sin violencia. • Analizar junto con los estudiantes por qué la música que expresa violencia puede ser un medio de canalizar las emociones y la catarsis y por qué es valiosa en una sociedad violenta.

Saberes del CNB y libro La Calle dónde quiero ser libre

Áreas	Competencias	Formas en las que se puede usar el libro para movilizar los saberes que propone el CNB ¹
Expresión Artística	1. Elabora su propio discurso teatral por medio de diversos ejercicios de dramaturgia	<p>Saberes del CNB</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1.1. Monólogo. Soliloquio 1.1.2. Actos, cuadros, escenas 1.1.3. Diálogo 1.1.4. Presentación, nudo y desenlace 1.1.5. Desarrollo y coherencia de secuencias 1.2.1. Fe escénica 1.2.2. Concentración 1.2.3. Sentido de la verdad 1.3.1 Creación de personajes 1.3.2. Escribir escenas 1.3.3. Montaje de escenas <p>Libro La calle donde quiero ser libre </p> <p>Capítulo 4: Nos encontramos en las calles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de leer el capítulo y hacer los ejercicios, los estudiantes pueden escribir un discurso teatral vinculado con cualquiera de los temas presentados en el libro o específicamente sobre el acoso callejero y sus efectos en la sociedad. De los discursos que se realicen, se pueden seleccionar dos o tres y que los estudiantes monten las obras para presentarlas a la comunidad educativa. • Se propone especialmente contar casos de acoso callejero o una puesta en escena sobre cómo conocer personas nuevas, ya que esto va hacia lo propositivo.
	3. Evalúa discursos desde la dramaturgia de diversos autores guatemaltecos.	<p>Saberes del CNB</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.2.2. Textos dramáticos y literarios <p>Libro La calle donde quiero ser libre </p> <p>Capítulo 4: Nos encontramos en las calles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer diversos textos dramáticos escritos por autores guatemaltecos en los que se ponga en evidencia la violencia que existe en la actualidad o en la historia para analizar cómo se puede comprender el contexto guatemalteco a través del teatro.

Saberes del CNB y libro La Calle dónde quiero ser libre

Áreas	Competencias	Formas en las que se puede usar el libro para movilizar los saberes que propone el CNB ¹
Educación Física	1. Fortalece el nivel de desarrollo de las capacidades físicas y es consciente sobre la seguridad de su práctica.	<p><u>Saberes del CNB</u> 1.2.1. Conceptos de fuerza, fuerza máxima y estiramiento muscular</p> <p><u>Libro La calle donde quiero ser libre</u> </p> <p>Capítulo 1: ¡Hola! ¿Empezamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando se está conceptualizando fuerza y fuerza máxima, se puede hacer una reflexión en la que los estudiantes reconozcan que el uso de la fuerza corporal para lograr resistencia puede ser beneficioso para sí mismo y su salud, pero no para ejercer dominio sobre otra persona. También se puede discutir acerca de cómo respetar las interacciones con otras personas y cómo la fuerza y la actividad física pueden convertirse en violencia directa. <p>Capítulo 3: Salgamos a la calle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar cómo se usa la fuerza física en los espacios públicos, por ejemplo para hacer algún deporte. • Analizar cómo se usa la fuerza física en los espacios públicos para violentar a otras personas, cómo esto se relaciona con expresiones específicas de acoso callejero. • Proponer normas para emplear fuerza física en los espacios públicos respetando los derechos de las personas.

Saberes del CNB y libro La Calle dónde quiero ser libre

Áreas	Competencias	Formas en las que se puede usar el libro para movilizar los saberes que propone el CNB ¹
Emprendimiento para la productividad	1. Interpreta su trayectoria de vida para iniciarse en el desarrollo de competencias de liderazgo y mejorar la calidad de vida en su entorno familiar y comunitario.	<p>Saberes del CNB</p> <p>1.3.1. Conceptualización de cultura y sus características</p> <p>1.3.2. Cultura, idioma, creencias, costumbres, principios éticos y morales, entre otros</p> <p>Libro La calle donde quiero ser libre </p> <p>Capítulo 3: salgamos a la calle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar los principios éticos y morales que se dan en las convivencias de los espacios públicos. • Hacer un ejercicio reflexivo sobre qué normas para la convivencia en los espacios públicos se pueden proponer para mejorar el entorno familiar y comunitario. • Hacer un ejercicio de diálogo sobre las creencias y costumbres que justifican el acoso callejero. Reflexionar sobre la propuesta de cómo enfrentar el acoso callejero. <p>Capítulo 4: Nos encontramos en las calles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar la guía para conocer nuevas personas. Proponer una guía propia para conocer personas en contextos de liderazgo y emprendimiento.

Actividades propuestas en el libro

Áreas	Competencias	Formas en las que se puede usar el libro para movilizar los saberes que propone el CNB ¹
		<p>Capítulo 1: ¡Hola! ¿Empezamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1.1: ¿Violencia normal? páginas 22 y 23, se invita a observar acciones de violencia. <ol style="list-style-type: none"> a. Se les puede asignar la observación como parte de la clase. b. En clase, se puede dar impresa la letra de Sacar la voz de Anita Tijoux, ver en recursos, y a medida que los estudiantes la escuchan van relacionando la letra con sus observaciones, las deben ir anotando. c. Al terminar, los alumnos pueden compartir lo que analizaron en la canción a partir de las observaciones. d. Discutir como clase: ¿por qué la violencia es parte de la cultura? e. Al terminar la discusión, se les puede ayudar a comprender a través de preguntas o anotaciones en carteles o pizarrón cómo cada una de sus manifestaciones (en los ejemplos) se vuelven parte de los elementos de la cultura. Se puede analizar cómo la violencia está presente en el idioma, en las creencias, en las costumbres de interacción y se ha llegado a creer que es normal, por lo que atenta contra principios éticos y morales.

Saberes del CNB y libro La calle dónde quiero ser libre

Áreas	Competencias	Formas en las que se puede usar el libro para movilizar los saberes que propone el CNB ¹
Emprendimiento para la productividad	2. Diferencia los principios tecnológicos con normas de calidad, seguridad e higiene en procesos de producción.	<p>Saberes del CNB</p> <p>2.3.1. El desarrollo sostenible 2.3.2. Acciones para el fomento del desarrollo local sostenible</p> <p>Libro La calle donde quiero ser libre </p> <p>Capítulo 1: ¡Hola! ¿Empezamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> Al analizar qué es el desarrollo sostenible, se puede hacer una actividad en la que se identifiquen qué objetivos del desarrollo sostenible están relacionados con las sociedades y cómo la violencia en las mismas son un obstáculo para lograr el desarrollo sostenible. Por otro lado, se puede analizar las que se relacionan específicamente con la erradicación de la violencia contra las mujeres.

Actividades propuestas en el libro

Áreas	Competencias	Formas en las que se puede usar el libro para movilizar los saberes que propone el CNB ¹
		<p>Capítulo 1: ¡Hola! ¿Empezamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad 1.2: Acciones para ver la violencia página 26, se invita a los estudiantes a anotar acciones para ir desnormalizando la violencia en el aula. Se les puede asignar la observación como parte de la clase. <ul style="list-style-type: none"> a. En la clase, darles un momento para analizar las observaciones que se hicieron en la actividad 1.1 y pedirles que anoten las acciones que podrían llevar a cabo. b. Después de ver qué es el desarrollo sostenible, tener una discusión con la pregunta: ¿qué relación hay entre las acciones que anotaron y el desarrollo sostenible desde la escuela? c. Asignarles como tarea que implementen las acciones y que hagan la sección «¡Sacar la voz!», a este ejercicio se le puede compartir plenaria y sacar una conclusión en conjunto para pegarla en alguna parte de la clase y tener presente que siempre se puede sacar la voz.

Saberes del CNB y libro La Calle dónde quiero ser libre

Formas en las que se puede usar el libro para movilizar los saberes que propone el CNB ¹		
Áreas	Competencias	
Emprendimiento para la productividad	3. Evalúa la situación económica de su hogar para identificar acciones que contribuyan al desarrollo familiar.	<p>Saberes del CNB 3.3.4. Manejo adecuado de presupuesto personal y familiar</p> <p>Libro La calle donde quiero ser libre </p> <p>Capítulo 1: ¡Hola! ¿Empezamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> Hacer un debate en la clase sobre el siguiente tema: ¿El presupuesto familiar podría ser un medio para ejercer violencia sobre alguno de sus miembros? A la mitad de la clase se le podría asignar una postura afirmando que no y a la otra mitad asignarle la postura afirmando que sí. Ambas posturas deben buscar los argumentos para defender su punto. Al final del debate, se puede concluir cómo desde el diseño del presupuesto familiar se le puede asignar una parte adecuada a cada miembro de la familia para que cada quien viva dignamente y con bienestar, si a alguien se le quita alguna parte se puede catalogar como violencia si atenta contra sus derechos humanos. <p>Capítulo 2: Abramos la puerta</p> <ul style="list-style-type: none"> Contar la historia de una mujer y sus hijas en una familia en la que se vive violencia económica. Analizar en conjunto: ¿qué importancia tiene la elaboración de un presupuesto familiar que favorezca el desarrollo de todos los miembros de la familiar? ¿Cómo el presupuesto familiar puede ser un medio a través del cual podemos evitarla violencia económica en nuestra vida? ¿Qué es la violencia económica?

Actividades propuestas en el libro

Formas en las que se puede usar el libro para movilizar los saberes que propone el CNB ¹		
Áreas	Competencias	
		<ul style="list-style-type: none"> Actividad 2.5: Historias de violencia página 53, se invita a identificar cuáles casos son de violencia económica.

Saberes del CNB y libro La calle dónde quiero ser libre

Áreas	Competencias	Formas en las que se puede usar el libro para movilizar los saberes que propone el CNB ¹
Tecnología del aprendizaje y la comunicación	1. Utiliza software para la elaboración de diversos documentos que faciliten su desempeño en el entorno.	<p>Saberes del CNB</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.3.1. Qué es un procesador de palabras 1.3.2. Uso de plantillas en la elaboración de documentos 1.3.3. Uso del procesador de Textos (Word) 1.3.4. Edición de documentos <ul style="list-style-type: none"> 1.3.4.1. Encabezados 1.3.4.2. Pie de Página 1.3.4.3 Numeración de páginas 1.3.5. Tipos de formatos de archivos 1.3.6. Manejo de Tablas de contenido 1.3.7. Valoración del uso de los procesadores de palabras al hacer documentos <p>Libro La calle donde quiero ser libre </p> <p>Capítulo 1: ¡Hola! ¿Empezamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asegurándose de que ya se hayan abordado los contenidos del capítulo 1 en otras materias, en esta clase se les puede pedir que hagan un documento que sirva para informar a otras personas sobre lo que aprendieron en el capítulo 1 y que utilicen todas las herramientas que se les pidieron. De no tener acceso a una computadora, pueden hacer en una hoja el documento simulando que es un procesador Word, en la parte de atrás pueden describir qué pasos utilizarían para usar el programa. <p>Capítulo 4: Nos encontramos en la calle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponer que hagan un póster o una infografía sobre la guía para conocer nuevas personas.

Saberes del CNB y libro La calle dónde quiero ser libre

Áreas	Competencias	Formas en las que se puede usar el libro para movilizar los saberes que propone el CNB ¹
Tecnología del aprendizaje y la comunicación	2. Utiliza el Internet como medio para la búsqueda y transmisión de la información con responsabilidad y ética.	<p>Saberes del CNB</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1.1. Navegadores de Internet 2.1.2. Buscadores Web 2.1.3. Formato de Direcciones de Páginas Web 2.1.4. Técnicas de búsqueda eficientes en Internet 2.1.5. Descargar archivos 2.1.6. Manejo de formularios y distintos formatos de archivos (HTML, pdf, gif) 2.1.7. Demostración de interés por el uso eficiente de los buscadores <p>Libro La calle donde quiero ser libre </p> <p>Cualquiera de los capítulos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para enseñar estos temas, se puede hacer una práctica de investigación sobre el tema de violencia en Guatemala. Para ello, se les pueden enseñar algunos comandos de búsqueda, como: <ul style="list-style-type: none"> - violencia + Guatemala + estadísticas - violencia + cultura + eliminarla - violencia + mujeres + niños + causas - violencia + acoso callejero - violencia + género - ley + acoso callejero • Todo lo que se encuentre puede ser utilizado en la clase. Por la edad, se les puede orientar qué documentos ver y descargar. Como docente, se debe asegurar de que sea un material pertinente para la edad de los alumnos, quienes pueden seguir investigando por su cuenta si tienen acceso a internet.
	3. Conoce y aprende a utilizar los diferentes recursos que poseen las plataformas virtuales en su trabajo escolar y para optimizar su desempeño.	<p>Saberes del CNB</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.2.1. Foros 3.2.2. Trabajo en grupo 3.2.3. Chats virtuales 3.2.4. Videoconferencias 3.2.5. Trabajo Colaborativo 3.2.6. Manejo de mensajes por medio de la plataforma virtual 3.2.7. Participa en diferentes recursos que tienen las plataformas virtuales para comunicar su aprendizaje

Saberes del CNB y libro La calle dónde quiero ser libre

		Formas en las que se puede usar el libro para movilizar los saberes que propone el CNB ¹	
Áreas	Competencias		
Tecnología del aprendizaje y la comunicación	1. Utiliza software para la elaboración de diversos documentos que faciliten su desempeño en el entorno.	<u>Libro La calle donde quiero ser libre</u> 	<p>Todos los capítulos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se puede aprender cómo en estos espacios de interacción se pueden reproducir formas de violencia al comunicarse. Se les puede dar un ejemplo en el que se usa la violencia y otro en el que no se utiliza, los ejemplos se pueden construir a partir de lo aprendido en el capítulo. • Se puede organizar alguna de las formas de interacción en internet para discutir sobre por qué la violencia se debería de desaprender. Si no se cuenta con Internet, se puede hacer una discusión en clase sobre el tema en pequeños grupos.
	4. Produce textos innovadores utilizando sistemas informáticos con comprensión y juicio crítico.	<u>Saberes del CNB</u> 4.3.2. Proyectos o Servicios Innovadores en Internet	<u>Libro La calle donde quiero ser libre</u> 



- Valentín: ¡Wow, Esperanza! Hay un montón de formas de abordar el contenido del libro en nuestras clases. Lo mejor es que no tenemos que usar el libro en orden ni hay que leerlo todo para trabajarlo.

- Esperanza: Así es Valentín, me impresiona. ¿Te imaginas si hiciéramos un proyecto de todas las clases con el contenido del libro? Tendría mucho más impacto. Veamos cómo lo podemos hacer.



En el fascículo **Los proyectos de aprendizaje para el logro de competencias** de la colección rutas de aprendizaje que publicó el Ministerio de Educación de Perú (2013) se explica que:



Los proyectos de aprendizaje son una forma de planificación integradora que permite desarrollar competencias en los estudiantes, con sentido holístico e intercultural, promoviendo su participación en todo el desarrollo del proyecto. Comprende además procesos de planificación, implementación comunicación y evaluación de un conjunto de actividades articuladas, de carácter vivencial o experiencial, durante un período de tiempo determinado, según su propósito, en el marco de una situación de interés de los estudiantes o problema del contexto.

Podemos decir entonces que un proyecto:

- Es una forma de planificación.
- Es temporal, es decir, comienza y termina en un tiempo específico. Su duración es variable.
- Permite el desarrollo de competencias.
- Se enmarca en un contexto real o simulado.
- Permite integrar diferentes áreas de aprendizaje.
- Se orienta a resolver algún problema del contexto, alcanzar un propósito o responder a una inquietud de los estudiantes.
- Requiere la participación activa de los estudiantes, del docente y de otros actores en su desarrollo.
- Exige la movilización de diversos recursos personales (saberes diversos, actitudes, habilidades, etcétera), así como de recursos del entorno.

Proyecto integrador

En este caso, se propone hacer un proyecto integrador entre algunas materias con el tema eje de acoso callejero. Observa el cuadro para comprender cómo se podría trabajar. Recuerda que es solamente una idea, entre equipos de maestros pueden hacer modificaciones y adaptarlo a su contexto.



Pregunta	Proyecto sobre acoso callejero
¿Qué queremos saber/hacer?	Un proyecto en el que se movilicen competencias de comunicación y lenguaje y ciencias sociales y ciudadanía para profundizar sobre el acoso callejero y proponer formas de transformarlo en la escuela. ⁵
¿Cómo lo pueden hacer?	<p>FASE 1 - COMPRENDER En la clase Ciencias Sociales y ciudadanía, se leerán y trabajarán los ejercicios de la sesión 2 del capítulo 4 del libro (páginas 111 a 122) para profundizar sobre el espacio público y por qué en el mismo se da el acoso callejero.</p> <p>En clase de Comunicación y Lenguaje, se leerán y trabajarán los ejercicios de la sesión 3 del capítulo 4 del libro (páginas 123a 128).</p> <p>FASE 2 - COMPROMISO INDIVIDUAL En una de las dos materias se realizará el ejercicio “Compromiso personal” de la página 129. Darles tiempo de que salgan a los pasillos o, de ser posible, a un lugar tranquilo para que se tomen el tiempo de escribir su compromiso.</p> <p>En la otra materia, se compartirán los compromisos personales y las reflexiones hechas en este ejercicio. Luego, hay que pedirles que integren grupos de no más de cuatro personas con quienes consideren que tienen intereses afines.</p> <p>FASE 3 - ¡EN ACCIÓN! En una de las materias, hacer el ejercicio no. 3 “Dos estrategias para transformar la violencia en la escuela” de la página 131 y que hagan una propuesta de cómo pueden eliminar estas formas de violencia y prever que se sigan dando. Invitar al director o directora de la escuela a la siguiente materia para que los estudiantes compartan las ideas que tienen y las conclusiones a las que llegan. Pedirles a los estudiantes que compartan su propuesta al Observatorio Contra el Acoso Callejero, como se indica en la página 132.</p> <p><i>Cada maestro debe evaluar desde su clase lo que es del interés de la materia.</i></p>
¿Cómo lo pueden hacer?	Los docentes de las materias deben reunirse para hacer una planificación, designar los tiempos y periodos que utilizarán para hacer el proyecto.

⁵ En el cuadro que se desarrolla cada materia, puede consultar las competencias que se desarrollan con el proyecto.

Instrumentos de evaluación



Es importante que evaluemos todo lo que hacemos en clase. Hay algunas actividades en las que se nos indicó que podemos usar instrumentos de evaluación para calificar y obtener una nota que nos permita ver si alcanzaron el indicador de logro propuesto en la competencia. Aquí están los instrumentos.

Instrumento I - Pronunciamiento

Materia: Comunicación y Lenguaje

Competencia: Evalúa el contenido captado en la comunicación, atendiendo el contexto, los elementos fonológicos o el tipo de interlocutor, entre otros.

Indicador de logro: Formula la relación de afirmación o negación entre los esquemas de entonación que subyacen a la actitud global del interlocutor: pregunta, orden, afirmación, incertidumbre, exclamación, asombro, irritación, énfasis, ironía, etc., así como el contexto, con el mensaje.

Criterio	Sí	No
El pronunciamiento es pertinente para el contexto de la escuela.		
El mensaje es coherente con la actitud de rechazo hacia la violencia contra las mujeres.		
Identifica quién es el emisor.		
Identifica quién es el receptor.		
Identifica cuál es el canal.		

Instrumento 2 - Video

Materia: Comunicación y Lenguaje

Competencia: Se expresa atendiendo a las intenciones, el contexto, el tipo de interlocutor y su capacidad de interacción, el registro lingüístico, entre otros.

Indicador de logro: Controla la eficacia de la propia comunicación y la modifica al saber repetir, ampliar, parafrasear el mensaje o utilizar otro tipo de registro lingüístico.

Criterio	Sí	No
La dicción en el video es adecuada, pues no tiene vicios.		
La entonación de las personas es adecuada, pues se hacen énfasis y pausas en donde corresponde.		
El mensaje del video expresa qué es la violencia contra la mujer apoyándose en el concepto de patriarcado.		
El mensaje del video es claro y adecuado para la audiencia.		

Instrumento 3 - Investigación

Materia: Ciencias Sociales y Ciudadanía

Competencia: Argumenta la importancia de la investigación en el ámbito de las Ciencias Sociales.

Indicador de logro: Define las Ciencias Sociales y su importancia para las sociedades.

Criterio	Sí	No
El informe tiene todas las partes solicitadas.		
En la presentación del informe de investigación, explica la importancia de la investigación social para las sociedades.		
En la presentación del informe de investigación, explica las características y los tipos de fuente de información utilizada.		

Otras fuentes de información



No olvides que es muy importante que como docentes siempre nos preparemos para la clase y que sigamos aprendiendo. Aquí hay otras fuentes de información que puedes consultar.

Búsqueda en Internet:

Coloca los siguientes comandos en un buscador de Google y verás todo lo que aparece:

Google

Todo Imágenes Vídeos Noticias Maps Más Preferencias Herramientas

Cerca de 146,000,000 resultados (0.41 segundos)

Educación y violencia | El Comercio
<https://www.elcomercio.com/.../educacion-violencia-opinion-columna-columnista.htm...>
9 sept. 2018 - Observo y leo multitud de actitudes y opiniones sobre ideología de género, abuso sexual y pederastia. Muchas de estas cosas se cuecen en ...

Google

Todo Imágenes Vídeos Noticias Maps Más Preferencias Herramientas

Cerca de 82,400,000 resultados (0.54 segundos)

La violencia escolar y el bullying - Contexto Educativo
www.contexto-educativo.com.ar/violencia-escolar/
6 ene. 2017 - La **violencia** escolar y el bullying son cosas que tenemos que erradicar de nuestra **educación**. ¿Cómo tiene que actuar el ámbito **educativo** al ...

Búsquedas y fuentes de información

En el Ministerio de Educación de Guatemala:

- Programa Educación para la Paz y Vida Plena <http://bit.ly/mineducPaz>
- Estrategia Nacional de Educación para la convivencia pacífica y prevención de la violencia 2016-2020 <http://bit.ly/mineducEstrategia>
- Guía para docentes, “Poner fin a la violencia”. UNESCO. <http://bit.ly/unesco-finViolencia>

En el sitio Web del Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala:

- Observatorio contra el acoso callejero Guatemala. ocacgt.org
- ¿Qué es acoso callejero? ocacgt.org/acoso-callejero
- Mitos sobre el acoso callejero. ocacgt.org/mitos-del-acoso-callejero
- Violencia contra las mujeres. ocacgt.org/acoso-callejero/violencia-contra-la-mujer
- Violencia en las calles. ocacgt.org/acoso-callejero/violencia-calles
- Mapeo de acoso callejero en Guatemala. mapeo.ocacgt.org
- Denuncia el acoso callejero. ocacgt.org/denuncia

Videos en YouTube

- Mitos sobre acoso callejero <http://bit.ly/ocacgt-mitos>
- El acoso es real <http://bit.ly/ocacgt-acosoReal>
- Con esta ropa me acosaron. Lista de Testimonios <http://bit.ly/ocacgt-ropaAcoso>

Otros recursos que puedes brindarles a tus estudiantes

Te invitamos a que visites y uses los recursos de colectivas que también se dedican a prevenir el acoso callejero en otros países:

- Observatorio Contra el Acoso Callejero Chile <https://www.ocac.cl/>
- Paremos el acoso callejero Perú <https://paremoselacosocallejero.com/>
- Stop Street Harassment Estados Unidos (inglés) <http://www.stopstreetharassment.org/>

Videos de campañas de otras organizaciones:

- Ruta de denuncia de acoso sexual callejero. PDH y Municipalidad de Guatemala. <https://youtu.be/p7Rv7FnmLf0>
- ONU Mujeres y dirección municipal de mujeres Guatemala. Estudio sobre Acoso Sexual y Otras Formas de Violencia. <https://youtu.be/HjfHtziXJgw>
- Campaña “Cambia el trato”. MIDES Uruguay. Acoso Sexual Callejero <https://youtu.be/fecJS-hZME0>
- Campaña “Cambia el trato”. MIDES Uruguay. Acoso Sexual Digital <https://youtu.be/efDn3YbyMsE>
- Y tú, ¿qué estás haciendo? Paremos el acoso callejero Perú. <https://youtu.be/EvC3n0zTVWM>



Libro digital

Nos alegra mucho compartirte que tenemos una versión Digital del Libro:

Puedes descargar el libro y esta guía metodológica aquí:

lacalle.ocacgt.org/descargas

Los siguientes videos pueden servirte para introducir los temas del libro en tus clases:

- La calle donde quiero ser libre <http://bit.ly/ocacgt-lacalle>
- Violencia <http://bit.ly/ocacgt-violencia>
- Violencia contra las mujeres bit.ly/ocacgt-vMujeres
- Acoso callejero <http://bit.ly/ocacgt-acoso>

¡Ayúdanos!

Colabora con el trabajo del OCAC GT



- Comparte con el Ocacgt evidencias (fotos, documentos, etc.) sobre las actividades que has hecho usando el libro ¡La calle donde quiero ser libre! Al correo lacalle@ocacgt.org
- Contesta esta breve encuesta sobre el libro <http://bit.ly/ocacgt-lacalleEncuesta>
- Comparte con todas las personas que consideres que el libro les será útil: lacalle.ocacgt.org

No olvides que el OCAC GT puede resolver tus dudas y acompañarte en este proceso. Comunícate con nosotras escribiendo a

lacalle@ocacgt.org

y en las redes sociales:



Tus propias ideas de actividades y sobre cómo usar este libro también son bienvenidas, comparte con el OCAC GT.

Referencias

Ministerio de Educación de Perú. (2013). Sitio del Ministerio de Educación de Perú. Obtenido de http://www2.minedu.gob.pe/filesogecop/B%2053562-13%20Fasciculo%20Proyecto_WEB.pdf
Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala. (2018). La calle donde quiero ser libre: historias para liberarse. Guatemala.
Observatorio de Innovación Tecnológica. (Febrero de 2017). Storytelling. Monterey, México.

Los docentes tenemos la capacidad de transformar el entorno porque nos comprometemos en la formación de nuestros estudiantes. ¡Que tu experiencia sea tan esperanzadora que logres influir en tus estudiantes para construyan un país diferente!

¡Mucha suerte!

Créditos

Autoría: Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala

Autora de contenidos: María del Pilar Girón Samayoa

Ilustraciones: Desireé Cordón.

Diseño gráfico y diagramación: Yavheni De León.

Revisión de redacción: Jessie Alvarez.

Coordinación de proyecto “La calle donde quiero ser libre”: Lidia Patricia Guerra Marroquín y María del Pilar Girón Samayoa.



Este documento ha sido creado bajo la licencia CC BY-NC- SA. Esta licencia permite a otros entremezclar, ajustar y construir a este libro con fines no comerciales, siempre y cuando se reconozcan la autoría y sus nuevas creaciones estén bajo una licencia con los mismos términos.



La versión digital del libro “La Calle donde quiero ser Libre, Historias para liberarse” y esta guía metodológica fueron creadas gracias al apoyo del **Fondo Centroamericano de mujeres, FCAM.**

www.fcmujeres.org

www.ocacgt.org

Guatemala, febrero de 2019